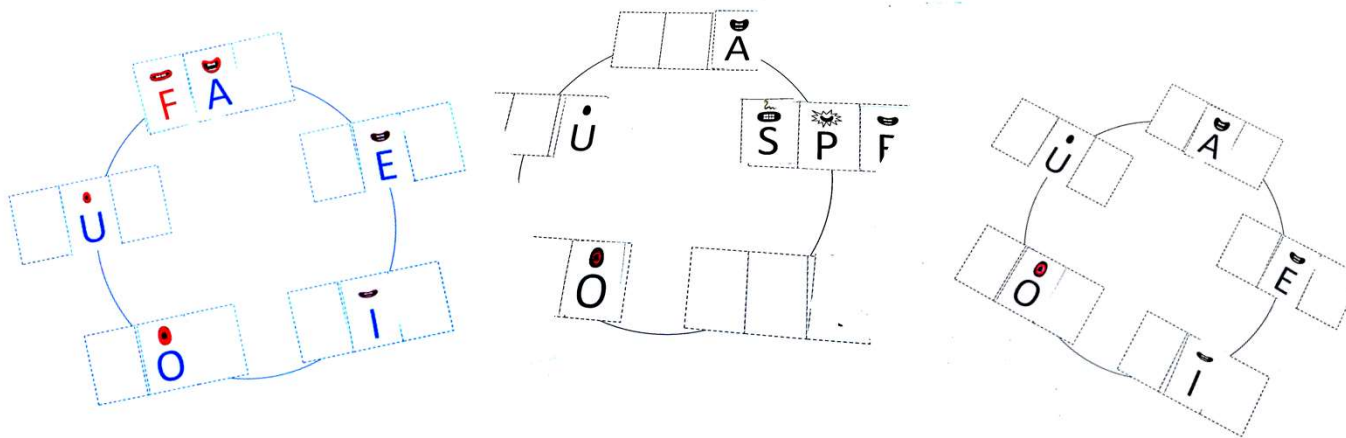


ANTONIO MILANESE  
LOGOPEDISTA

# RUOTE ARTICOLATORIE

UNO STRUMENTO PER AIUTARE  
L'IMPOSTAZIONE E LA LETTURA DELLE SILLABE

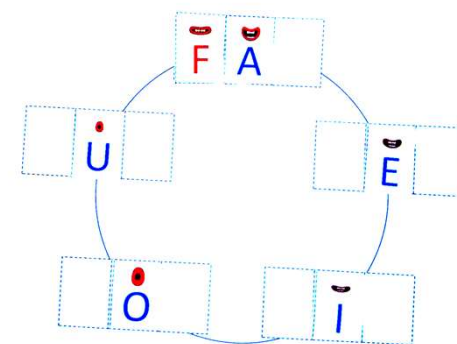


# IL MATERIALE (E COME UTILIZZARLO)

Nella pagina successiva troverete delle tessere da ritagliare. Le tessere rappresentano i fonemi (vocali in blu e consonanti in rosso) con le rispettive posizioni articolatorie.

Lo scopo dell'attività è quella di **posizionare e muovere la tessera** o le **tessere sulla ruota** per ragionare sui cambiamenti che avvengono quando si uniscono due fonemi e quando si varia un elemento (ad esempio, si tiene fissa la vocale o la consonante).

Esempio: posso utilizzare una ruota con le vocali già stampate (pag. 1) e muovere sulla ruota un fonema (ad esempio, la F) riflettendo sul fatto che il suono iniziale (la /f/, che si può identificare con l'immagine del soffio) resta uguale, mentre cambia la posizione articolatoria finale, quella della vocale.



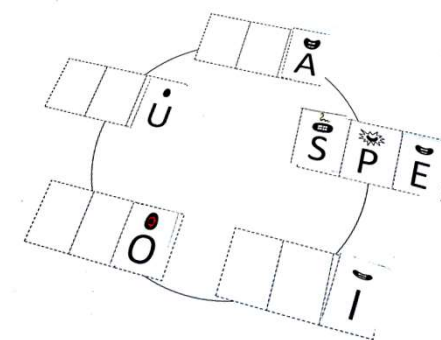
# IL MATERIALE (E COME UTILIZZARLO)

Potete trovare delle schede con vocali pre-stampate in posizione iniziale, finale e mediana, oppure potete usare le schede totalmente bianche dove potete inserire i fonemi nell'ordine che volete.

Abbiamo creato ruote per sillabe da 2, 3 e 4 lettere. L'ordine di frequenza delle sillabe in italiano lo ricaviamo dall'articolo *Le sillabe PD/DPSS. Una base di dati sulla frequenza sillabica dell'italiano scritto* (Stella e Job, 2001).

La progressione è: CV - VC - CVC - CCV - CCVC

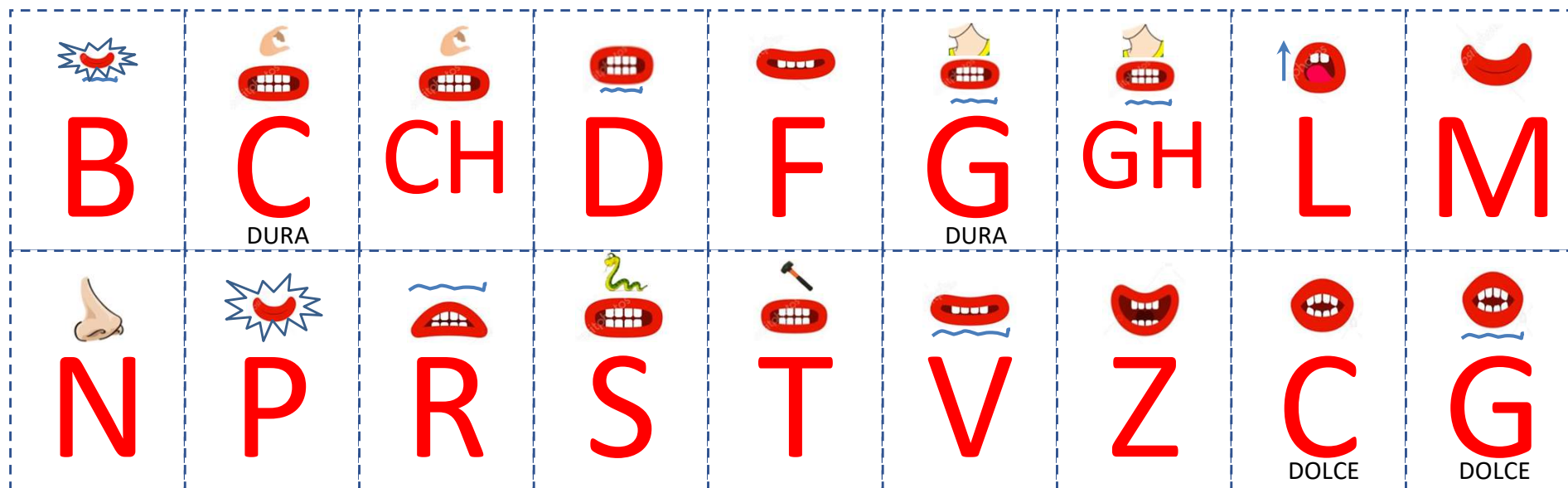
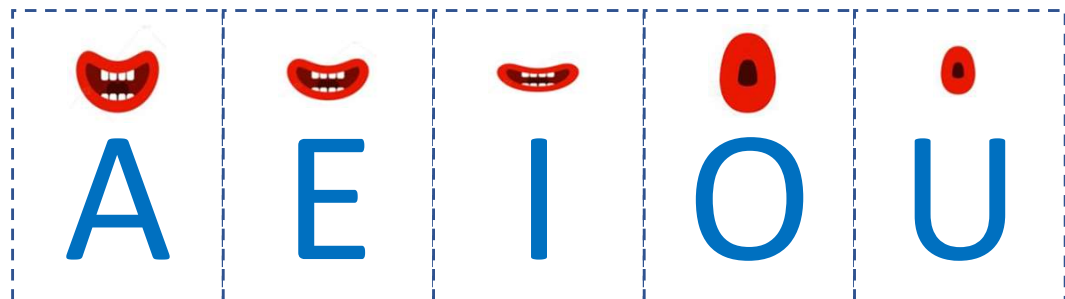
Buon lavoro!

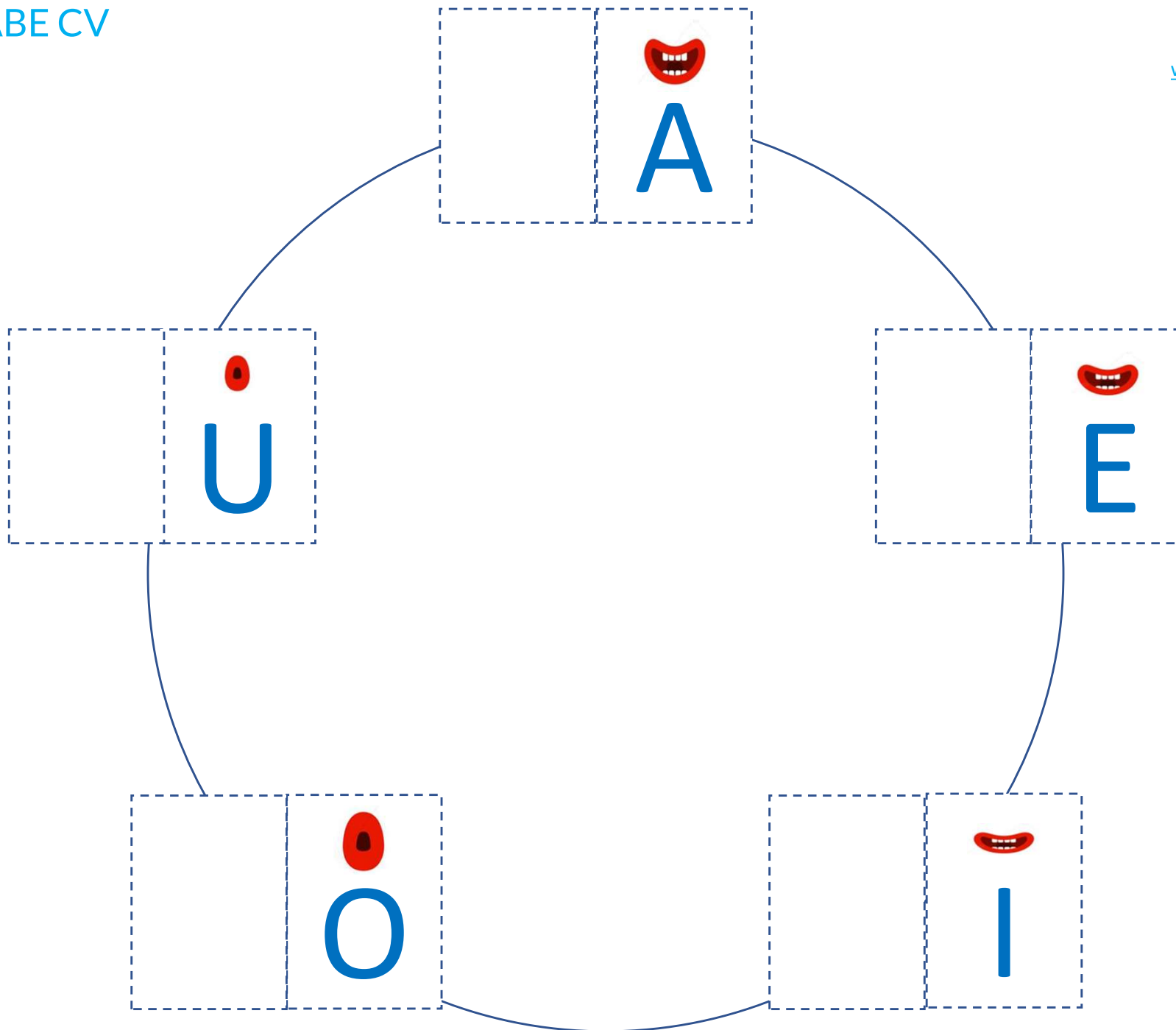


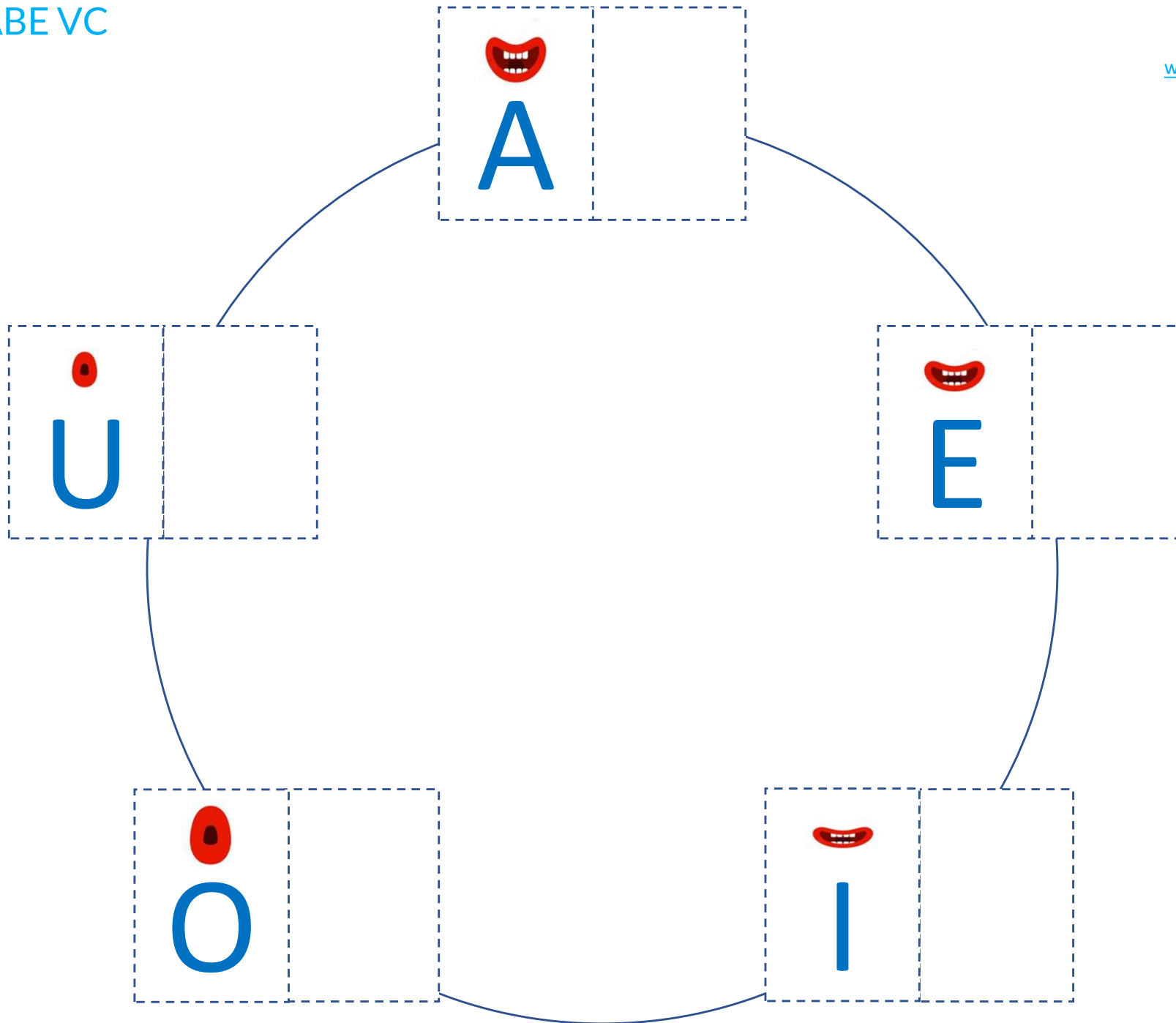
Antonio Milanese

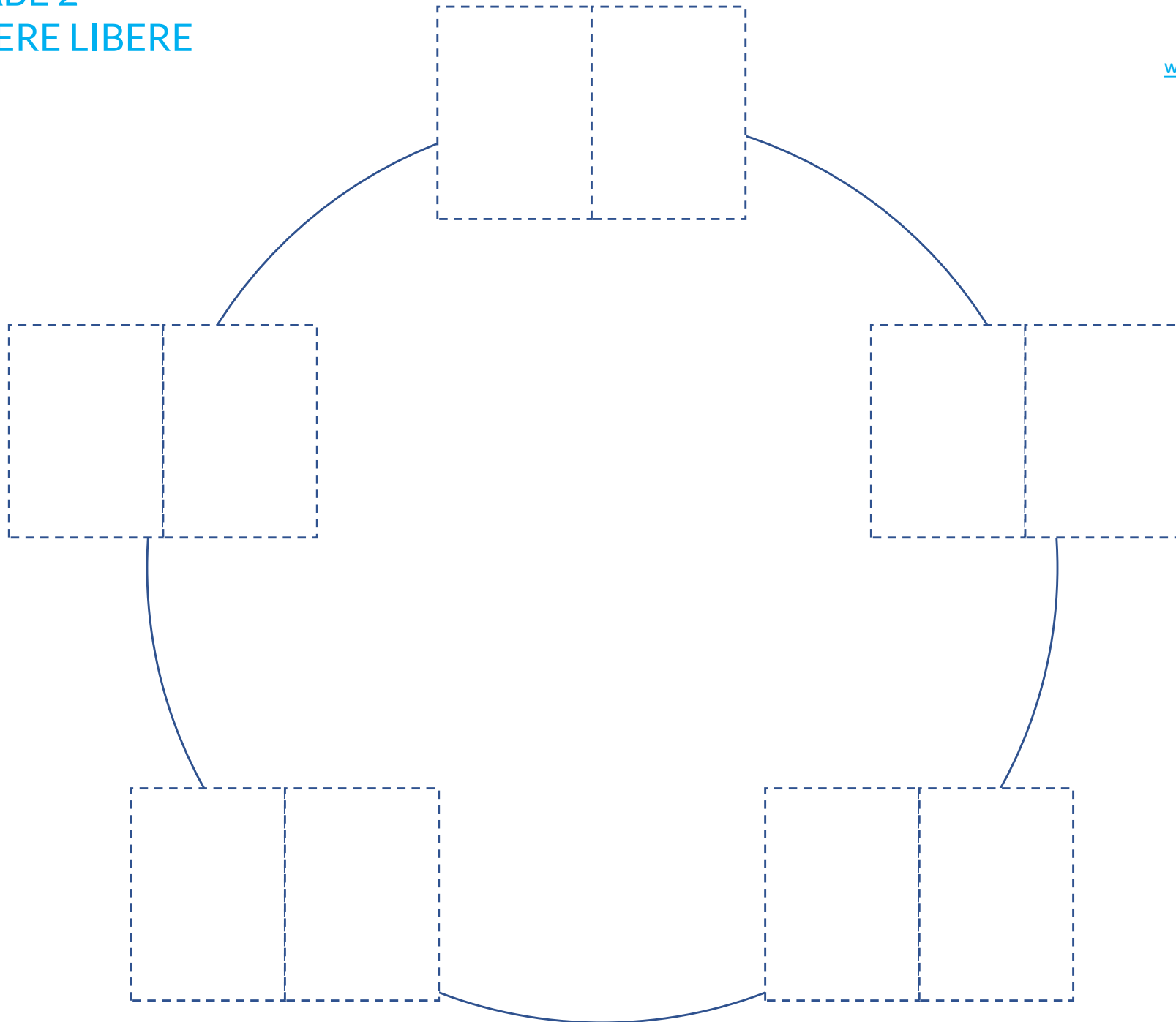
# TESSERE DA RITAGLIARE (FONEMI E POSIZIONI)

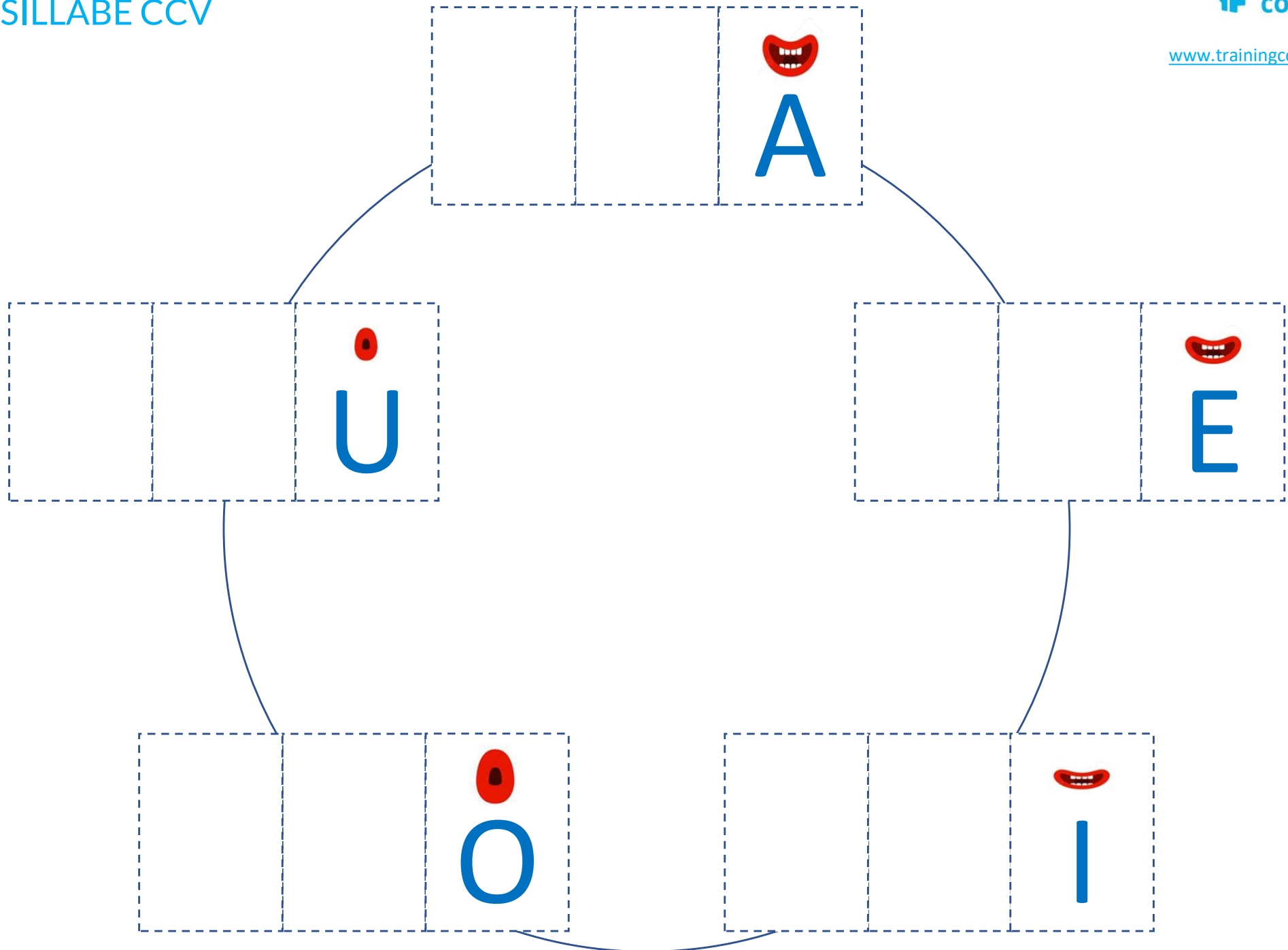
Per utilizzare più volte la stessa lettera, stampare più volte la scheda.



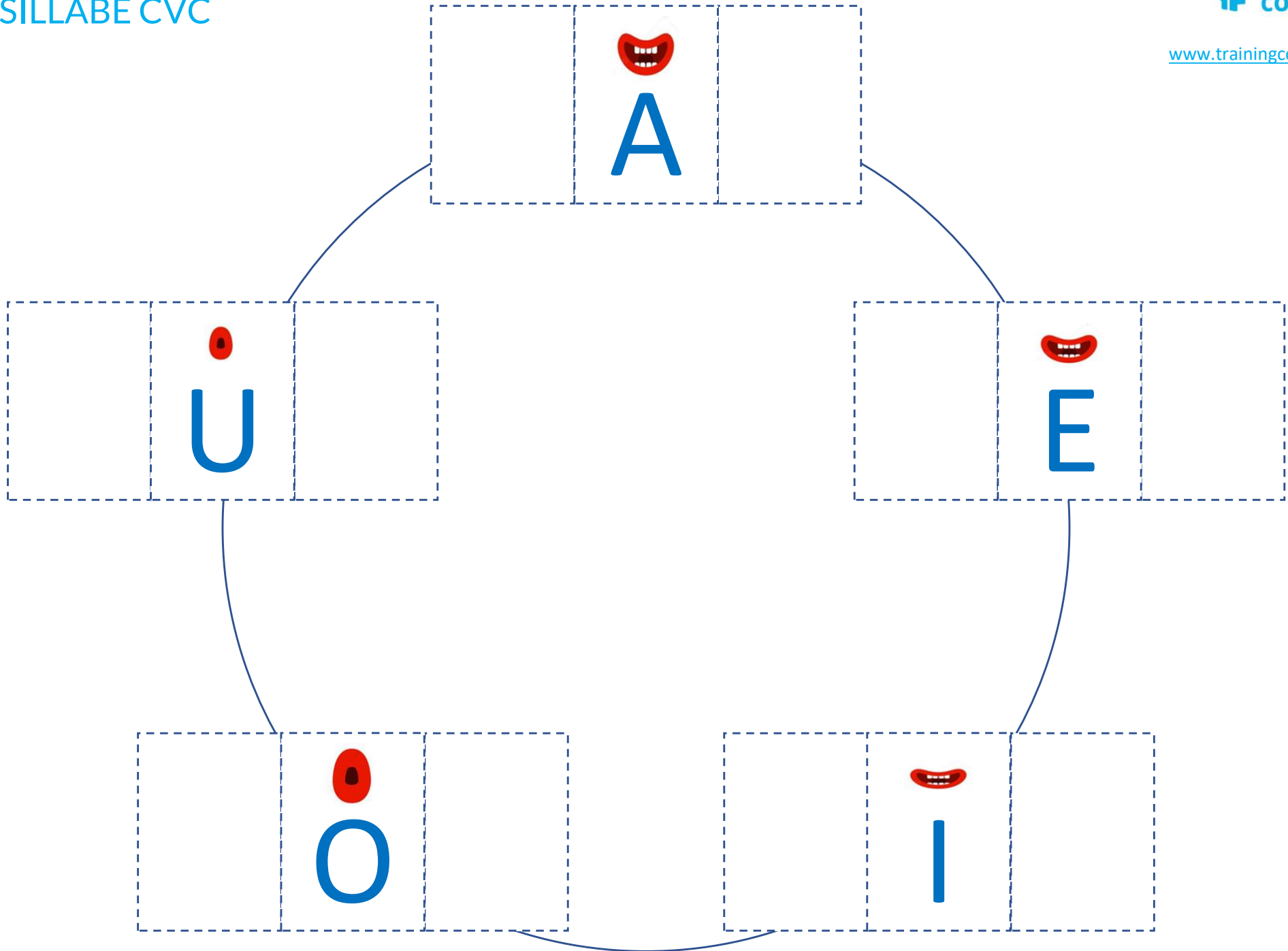


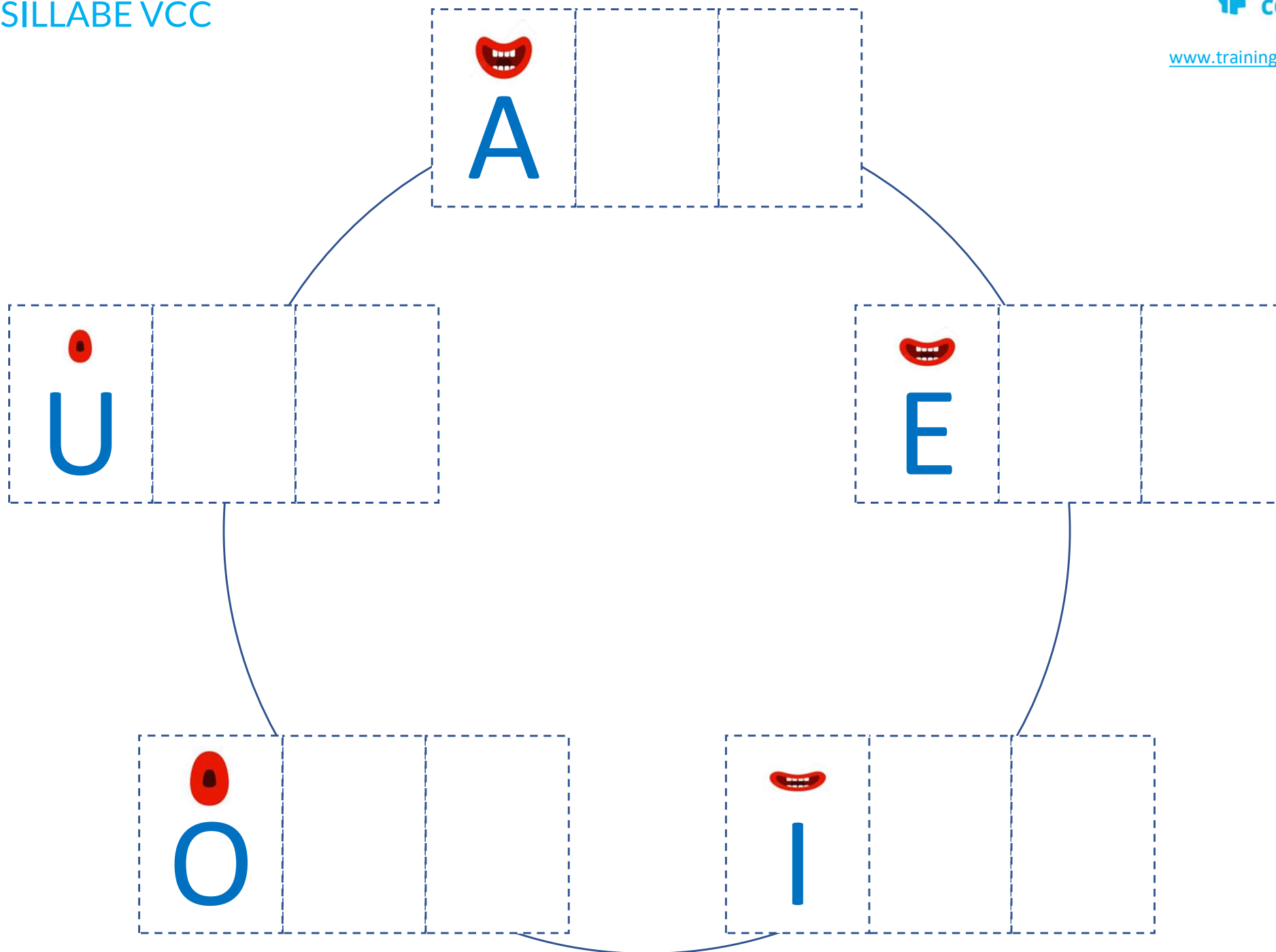


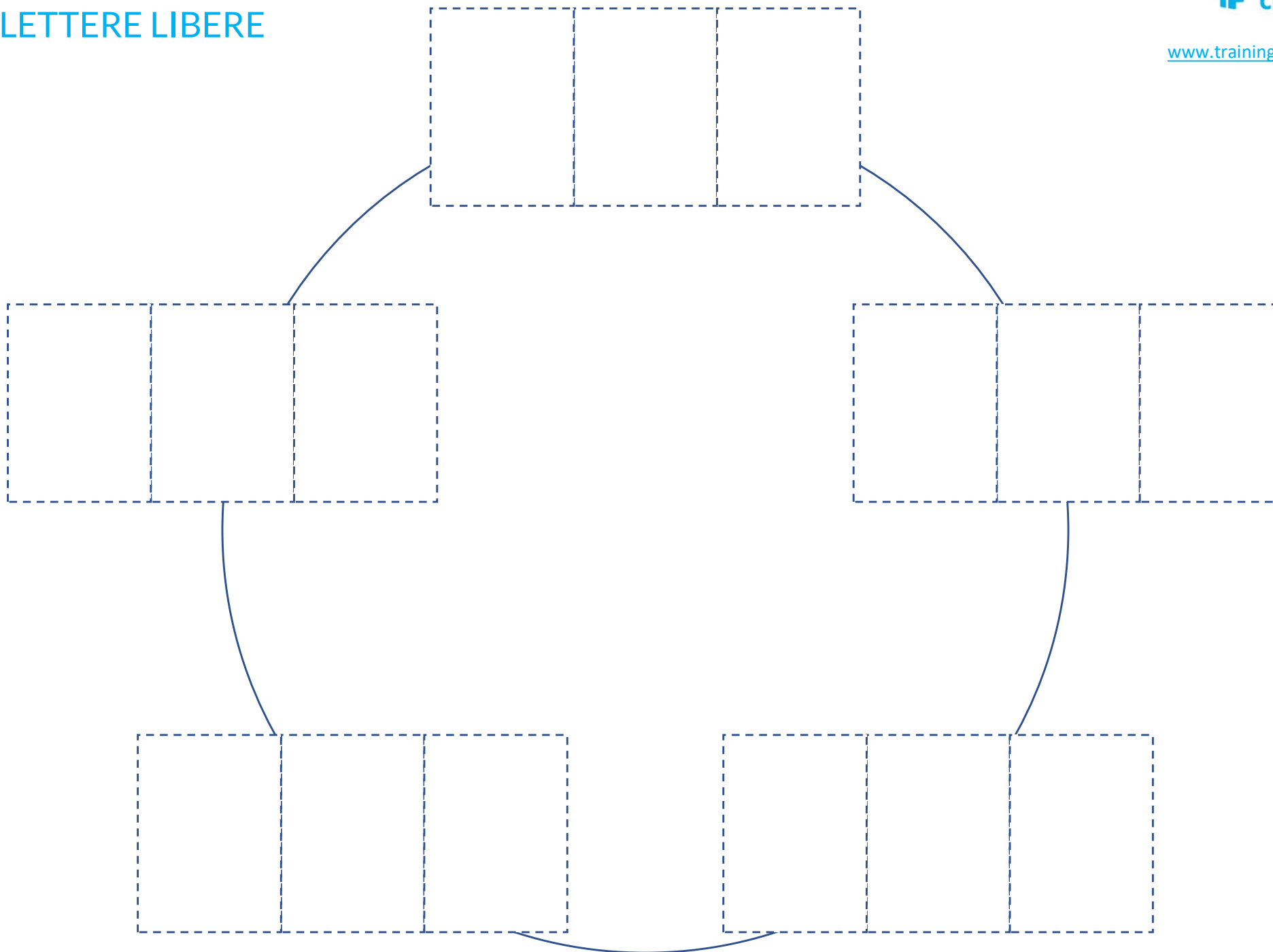


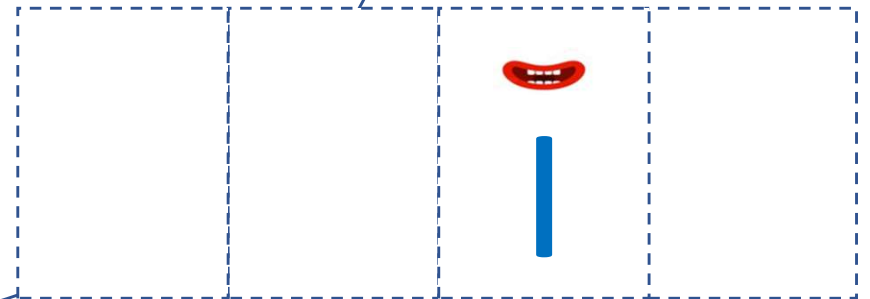
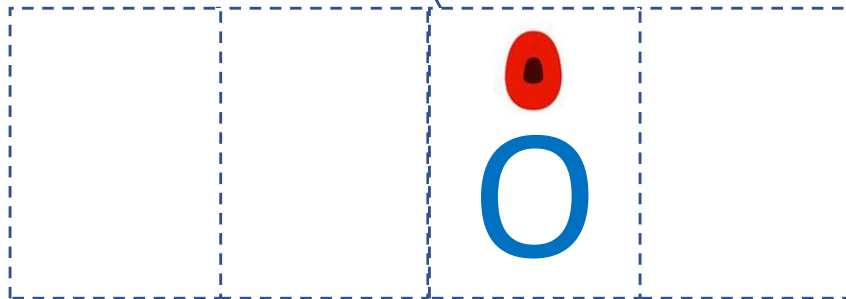
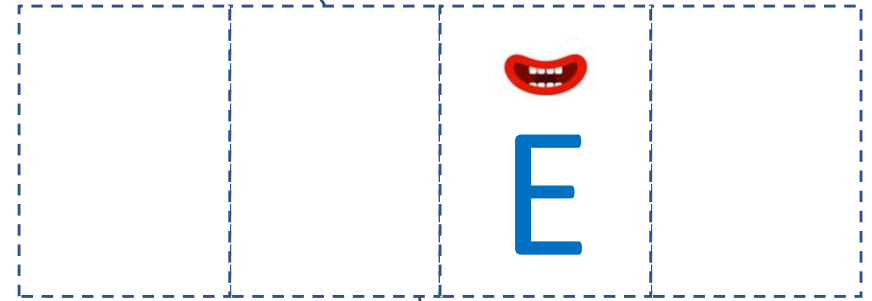
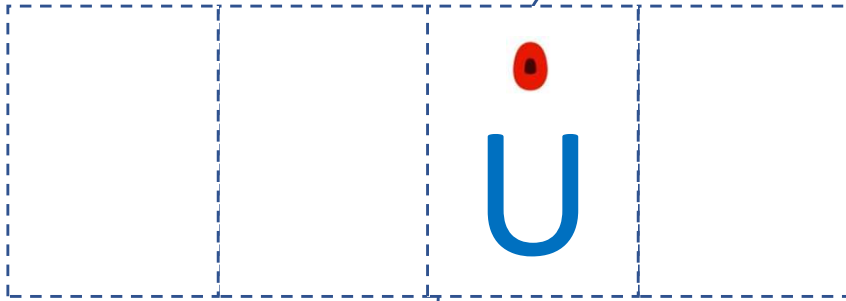
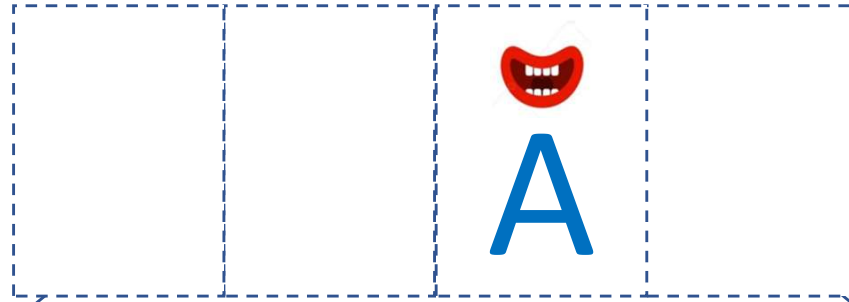






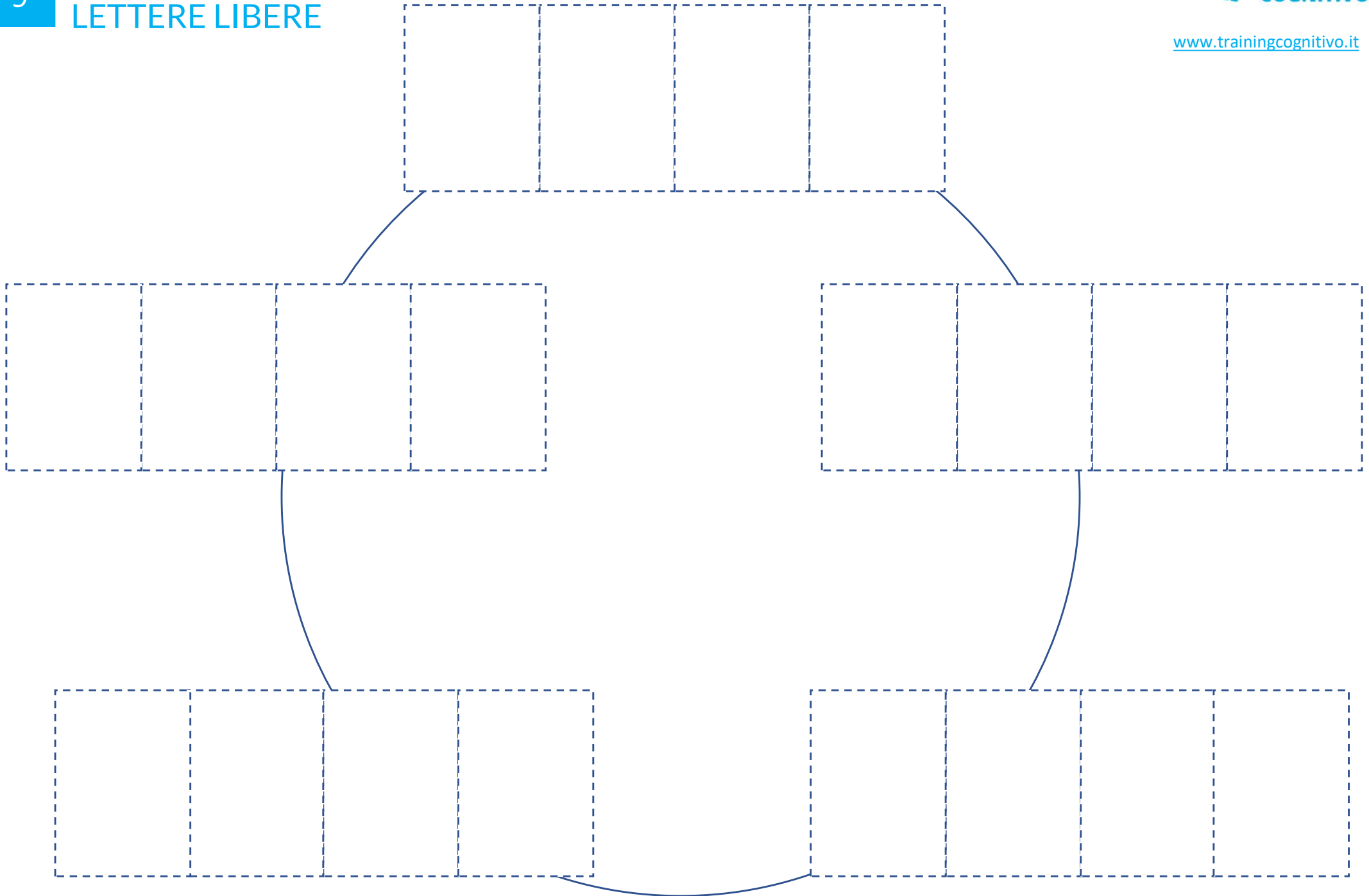






# SILLABE 4

## LETTERE LIBERE



A large dashed outline of the number 9, divided into four horizontal sections of four boxes each, for writing letters. The sections are arranged in a 2x2 grid. The top and bottom sections are connected by a curved line at the top, and the left and right sections are connected by a curved line at the bottom. The entire shape is composed of dashed lines.